



英皇文化產業集團有限公司
Emperor Culture Group Limited
於百慕達註冊成立之有限公司 Incorporated in Bermuda with limited liability

公佈 2025/26 年度之全年業績
總收入上升 6.4%至 5.1 億港元
轉虧為盈

業績概覽

	截至 6 月 30 日止年度		變動
	2026 年 千港元	2025 年 千港元	
總收入	511,411	480,644	+ 6.4%
票房收入	407,176	389,244	+ 4.6%
其他	104,235	91,400	+ 14.0%
毛利	304,521	290,720	+ 4.7%
減值(撥回)/撥備	(47,340)	29,678	不適用
淨溢利/(虧損)	1,257	(141,646)	轉虧為盈

(香港，2026 年 9 月 29 日) 英皇文化產業集團有限公司(「英皇文化產業」或「本集團」；股份編號：491)，主要從事**英皇影院集團**旗下之戲院營運，今天公佈其截至 2026 年 6 月 30 日止年度(「本年度」)之全年業績。

儘管市場充滿挑戰，本集團於本年度之總收入上升 6.4%至 5.1 億港元(2025 年：4.8 億港元)，包括票房收入 4.1 億港元(2025 年：3.9 億港元)，佔總收入 79.6%(2025 年：81.0%)，以及其他收入 1.0 億港元(2025 年：9,140 萬港元)，佔總收入 20.4%(2025 年：19.0%)。主要由於其總收入增加以及減值撥回，本集團於本年度達至轉虧為盈並錄得淨溢利 130 萬港元(2025 年：淨虧損 1.4 億港元)。每股基本盈利為 0.04 港仙(2025 年：每股基本虧損 4.4 港仙)。

於 2026 年 6 月 30 日，本集團於中國內地、香港及澳門以**英皇電影城**、**英皇戲院**和 **Emperor Cinemas Plus+**品牌共擁有 23 間戲院，合共提供 165 間放映院及約 24,000 個座位。本集團已在北京鎖定一處黃金地段—北京太古坊，其將於 2027 年在該處開設其在首都的第三家戲院。

英皇文化產業主席兼執行董事楊政龍先生表示：「近年，體驗式消費已成為零售業的增長動力之一，戲院亦從單一放映場所轉型為體驗式消費的空間。面對消費模式改變，本集團的戲院將更積極為顧客提供多元化體驗如音樂會直播、球賽直播等，讓粉絲們集合在同一空間，提升參與感，營造出家庭電視無法複製的集體沉浸感。此外，本集團在其戲院提供一些電影的周邊商品如海報及珍藏紀念卡等以延長顧客的消費體驗，以及增加觀影挑戰任務讓顧客解鎖特別禮品以提高顧客黏著度。與此同時，本集團將持繼提升其軟件及硬件供應，讓顧客在整個觀影過程中的每一細節包括餐飲種類及質素、座椅舒適度以至音響及視覺效果等方面均有最佳的體驗。」

楊先生總結道：「根據香港政府發佈的第一個五年規劃(2026-2030 年)，香港肩負着中外文化藝術交流中心這個重要角色，發展香港特色文化內涵。而近日發佈的施政報告亦提出有關進一步發展電影產業的措施，包括全面檢視電影發展基金，以吸引更多私人投資，以及研究為業界提供搭景場地，鼓勵電影在本地取景，維持香港電影在本地的完整產業鏈。這些利好的措施將為電影業提供有力支持，有助推動香港電影業的蓬勃及持續發展。本集團作為本港領先的戲院營運商之一將直接受惠，並對中國內地及港澳整體電影及戲院行業的長遠發展持樂觀態度。」

- 完 -

有關英皇文化產業集團有限公司

英皇文化產業主要從事娛樂、媒體及文化發展業務，其中主要包括**英皇影院集團**旗下之戲院營運。多年來，本集團已建立一個具策略性的戲院網絡，於中國的黃金位置擁有強勁覆蓋。截至 2026 年 6 月 30 日止，本集團以**英皇電影城**、**英皇戲院**和 **Emperor Cinemas Plus+** 品牌於中國內地、香港及澳門擁有 23 間戲院，共提供 165 間放映院及約 24,000 個座位，當中配備 Laser IMAX 放映系統、CINITY 放映系統、Ultra 4DX 或 MX4D 動感系統、ScreenX 及杜比視界全景聲放映系統等先進技術。憑藉其歷史悠久的「**英皇**」品牌，本集團一直致力於推動電影院產業的全面發展，並銳意成為行業內領先的高端優質影院營運商。有關詳細資料，請瀏覽其網站：<https://www.EmpCulture.com>。

投資者/財經媒體查詢

陸文靜

集團投資者關係總監

電話：+852 2835 6783

電郵：annaluk@emperorgroup.com

區雪瑩

集團投資者關係經理

電話：+852 2835 6799

電郵：janiceau@emperorgroup.com